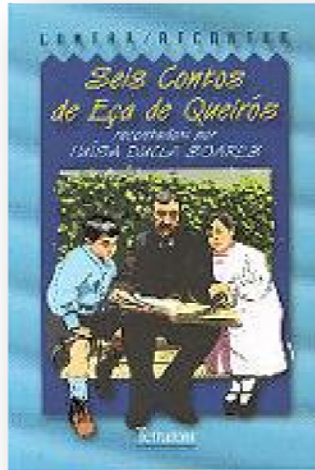


Guião de Leitura

Seis Contos de Eça de Queirós
de Luísa Ducla Soares



Contos:

- O Defunto
- O Tesouro
- A Aia
- Frei Genebro
- Civilização
- O Suave Milagre

Luísa Ducla Soares (Maria Luísa Bliebernicht Ducla Soares Sottomayor Cardia) nasceu em Lisboa a 20 de Julho de 1939. É licenciada em Filologia Germânica.

Iniciou a sua actividade profissional como tradutora, consultora literária e jornalista, tendo sido directora da revista de divulgação cultural *Vida* (1971-2). Foi Adjunta do Gabinete do Ministro da Educação (1976-8). Trabalha desde 1979 na Biblioteca Nacional onde é assessora principal e responsável pela Área de Informação Bibliográfica. Colaboradora de diversos jornais e revistas, estreou-se com um livro de poemas, *Contrato*, em 1970.



Dedicada especialmente à literatura para crianças e jovens, publicou mais de meia centena de obras neste domínio. Escreveu 26 guiões televisivos que constituem a série sobre língua portuguesa *Alhos e Bugalhos*. Realizou todos os sites de Internet da Presidência da República para crianças e jovens. Tem escrito poemas para canções, tendo sido editado em 1999 um CD com letras exclusivamente de sua autoria musicadas por Suzana Ralha. Intitula-se 25 por ser constituído por 25 canções e se integrar na comemoração dos 25 anos da Revolução de 25 de Abril.

Recusou, por motivos políticos, o Grande Prémio de Literatura Infantil que o SNI pretendeu atribuir-lhe pelo livro *História da Papoila* em 1973. Recebeu o Prémio Calouste Gulbenkian para o melhor livro do biénio 1984-5 por 6 *Histórias de Encantar* e foi galardoada com o Grande Prémio Calouste Gulbenkian pelo conjunto da sua obra em 1996.

BIBLIOGRAFIA (alguns exemplos)

Contrato (Poesia), 1970

A História da Papoila, prosa (Infanto-juvenil), 1972 ; 1977

Maria Papoila, prosa (Infanto-juvenil), 1973 ; 1977

O Dr. Lauro e o Dinossauro, prosa (Infanto-juvenil), 1973 ; 1988

O Meio Galo e Outras Histórias, prosa (Infanto-juvenil), 1976 ; 2001

AEIOU, História das Cinco Vogais, prosa (Infanto-juvenil), 1980 ; 1999

O Rapaz Magro, a Rapariga Gorda, prosa (Infanto-juvenil), 1980 ; 1984

Histórias de Bichos, prosa (Infanto-juvenil), 1981

O Menino e a Nuvem, prosa (Infanto-juvenil), 1981

Três Histórias do Futuro, prosa (Infanto-juvenil), 1982

O Sultão Solimão e o Criado Maldonado (Poesia para a infância), 1982

Poemas da Mentira... e da Verdade (Poesia para a infância), 1983 ; 1999

Lenga-Lengas (Antologia de Literatura Tradicional), 1988 ; 1997

O Disco Voador, prosa (Infanto-juvenil), 1989 ; 1990

Adivinha, Adivinha: 150 adivinhas populares (Antologia de Literatura Tradicional), 1991 ; 2001

À Roda dos Livros: Literatura Infantil e Juvenil (Divulgação), 1993

Diário de Sofia & Cia aos Quinze Anos, prosa (Infanto-juvenil), 1994 ; 2001

Os Ovos Misteriosos, prosa (Infanto-juvenil), 1994 ; 2002

O Rapaz e o Robô, prosa (Infanto-juvenil), 1995 ; 2002

S. O. S.: Animais em Perigo!..., prosa (Infanto-juvenil), 1996

O Casamento da Gata, poesia (Infanto-juvenil), 1997 ; 2001

Vamos descobrir as bibliotecas (Divulgação), 1998

Contos para rir, prosa (Infanto-juvenil), 2004

Abecedário maluco, poesia (Infanto-juvenil), 2004

Nome: _____	Nº: _____
Turma: _____	Data: _____

Seis Contos de Eça de Queirós (2000)

Ficha de Leitura – o Defunto



1 – Depois de teres lido o conto «O defunto», ordena as expressões que se seguem.

- “...logo descobriu quem ela era e onde morava.”
- “- Mandai, senhor, que eu escreverei.”
- “ Um dia, ao vê-la ajoelhada, D. Rui apaixonou-se...”
- “- Fazei-me o grande favor de cortar esta corda.”
- “- D. Rui quis manchar a honra dela e a minha...”
- “ Era ela! Tão feliz como as andorinhas...”
- “- Dai um sinal de ter recebido o recado.”
- “- É culpado de duas culpas, merece duas mortes!”
- “ O outro subia a escada, punha já o joelho na varanda.”
- “ Era a sua adaga – fora ele que matara o morto!”
- “ Que serviço lhe queria prestar aquele cadáver reanimado?”
- “ – Nestes tempos já nem os mortos têm sossego!”

2 – Faz os retratos físico e psicológico de D. Leonor.

D. LEONOR	
RETRATO FÍSICO	RETRATO PSICOLÓGICO



Nome: _____	Nº: _____
Turma: _____	Data: _____

Seis Contos de Eça de Queirós (2000)



Ficha de Leitura – o Tesouro

1 – Localiza a acção deste conto:

- No espaço: _____
- No tempo: _____

2 – Como se chamam os três irmãos deste conto?

3 - Como viviam os três irmãos?

4 - Caracteriza, fisicamente, cada um deles.

5 – Que facto pôs fim ao sossego dos três irmãos?

6 – Que fim teve cada um deles?

7 – Imagina um outro final para este conto a partir do momento em que o mais jovem partiu para a aldeia.



Nome: _____	Nº: _____
Turma: _____	Data: _____

Seis Contos de Eça de Queirós (2000)



Ficha de Verificação de Leitura – Frei Genebro

Assinala a resposta correcta:

1) Quem era frei Genebro?

- Um frade ganancioso.
- Um discípulo de S. Francisco.
- Um discípulo de S. Paulo.

2) O que fazia quando tinha ideias marotas?

- Tentava concretizá-las.
- Pedia ajuda a um amigo.
- Enxotava-as como se enxotam as moscas.

3) O que lhe aconteceu em terra de Mouros?

- Foi preso com correntes e ficou com os braços em ferida.
- Perdeu-se numa das suas viagens.
- Foi atacado por ladrões.

4) Quem era frei Egídio?

- Um companheiro de viagem.
- Um vizinho.
- Um antigo companheiro do convento.

5) O que queria comer frei Egídio?

- Pernas de frango assadas.
- Um pedaço de porco assado.
- Batatas assadas.

6) Quando morreu, frei Genebro foi para:

- O inferno.
- O purgatório
- O céu.



Nome: _____	Nº: _____
Turma: _____	Data: _____

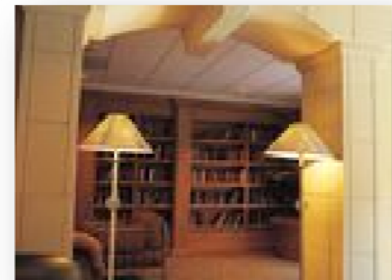
Seis Contos de Eça de Queirós (2000)



Ficha de Leitura – Civilização

Descreve a Biblioteca presente neste conto.

Para ti, como deveria ser uma biblioteca?





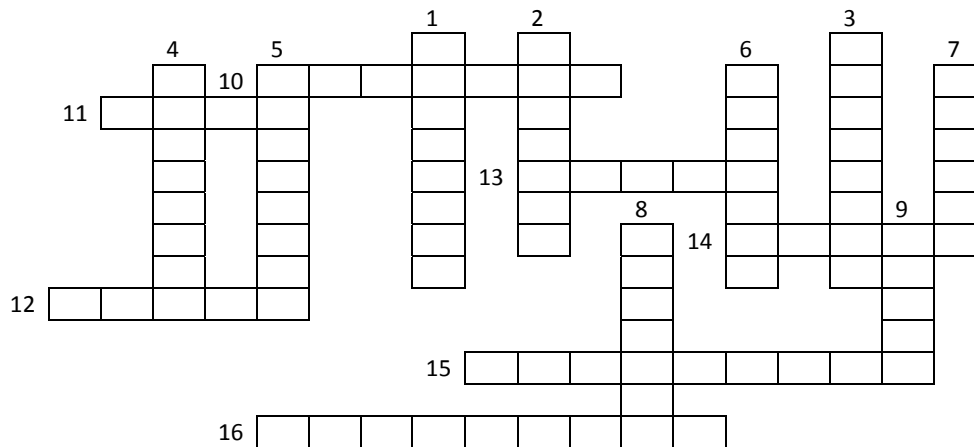
Nome: _____	Nº: _____
Turma: _____	Data: _____

Seis Contos de Eça de Queirós (2000)



Ficha de Leitura – O Suave Milagre

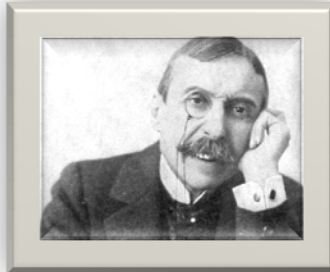
Depois da leitura deste conto, certamente ficaste a conhecer novas palavras. Propomos-te que realizes este crucigrama a partir das definições dadas. Os vocábulos foram retirados do conto.



1. Coisa extraordinária de que não se está à espera ou que parece incompreensível (plural);
2. Aquele que sofre de lepra;
3. Grupo numeroso de gado guardado, em regra, por um pastor;
4. Subdivisão de um regimento de militares;
5. Nome da árvore produtora de figos;
6. Salvador e redentor anunciado pelos profetas e que os cristãos reconhecem em Jesus Cristo;
7. Pau com a extremidade superior arqueada;
8. Aquele que prediz o futuro por inspiração divina;
9. Tipo de tecido;
10. Membro de uma seita judaica;
11. Sacerdote da comunidade judaica;
12. Deus da tradição religiosa dos hebreus;
13. Lugar no deserto onde há água e vegetação;
14. Deus do Sol, da mitologia grega;
15. Aquele que vai ou anda em viagem em lugar santo por devoção ou promessa;
16. Comandante de uma subdivisão da legião romana (Roam Antiga).

Nome: _____ Nº: _____
Turma: _____ Data: _____

Agora que ficaste a conhecer alguns contos de Eça de Queirós, recriados por Luísa Ducla Soares, propomos-te que elabores a biografia deste autor. Podes consultar livros, enciclopédias e recorrer à Internet para efectuares as pesquisas adequadas.



Nome completo: _____

Data e local de nascimento: _____

Percurso escolar: _____

Percurso profissional: _____

Viagens: _____

Casamento: _____

Obras publicadas e respectivas datas: _____

Data da sua morte: _____

Para realizar este trabalho consultei _____
